

627012 do Chłopa. Ar.
6 — do Wiewce Grałowy

3
10
4

5

BIBLIOTEKA
WŁADYSŁAWA LEŚNIEWSKIEGO

Spiewów

Z KOMEDIO-OPERY

CHŁOPI ARYSTOKRACI

ułożone z towarzyszeniem

FORTEPIANU

Wład. Leśniewski.

Władysław Leśniewski

WARSZAWA

Wydawnictwo Litografii J. Müller. №20
ul. Senatorska

W. LEITZINGER
POSEN. HOTEL DE NOB.

N^o 1.

Allegro Moderato.

Marcin Pły nie bu na — jec
Prze ślic nie dawa — na
Kad wszykie zło —

prosto ku Wi — sie
Krościeniskie dawa — ny!
stę nie przenie — ka

Dyć ty wi ma — rys
Chcę być na wie — ki
że by tu przy — sta

jażko ja my — śle
z to bę sta — o — ny,
sa ma Xięznia — ka

By mi kto da — wał na miarki Cw — raggie ry i ta lar ki Nie po ru — ce cie
By mi kto dał cyr — kut ca ty, Wszykie la — sy wszykie ska ty,
By mi da wa — ta pierścienie, Bia ty chlebus i pie ce nie.

boś ty je — dy — na

moja siewina

Dal Segno

Muz. 35243 IV

Nº2. MAZUREK.

Moderato.

Marcin Któr po — ra — dzi w Stra — pa — cy — iz
O la Bo — ga i pe mam bie — de,
Każdym dniem cło — wiek mar — nie — je,

Fine

Brat go — da o J — ta — li — i Mat — ka cał — kiem po — głu — pie — li,
Jas sam niewiem ka — dy i — de A — ni żysleć o Ma — ry — si,
Ca — ła wieś się ze — mnie śmie — je, Jus ja te — go nie przeży — je,

Bo — daj tes to bi — si wie — li
Bo — daj to hor — wa — li bi — si
Ka — pie — wa ja mi re — kwi — je.

Dał Segno.

N^o 3.

Muzyka Józefa Damse.

Moderato.

Feldsebel. W po — sród walk krwawych gdy w ka — żdę go —
Marysia. Choć — ny da — le — ko, ja między swa —

— dzi — nie śmierć lud ka — le — two ze wsząd mi gro — xi — to — ka — wsze my —
— je — mi Ró — wnici. bo — la — ta, jakbym sa — ma by — ta, I tem o —

— śla — tem o mo — jej dzie — ci — nie Na — jej wspo — mnie — nie ser — ce się krwa —
— kro — pnie, zem na ca — tej zie — mi Nie mia — ta dło — ni co by tły tu —

— wi — to Pro — si — tem Bo — ga wśród mo — jej tę — skno — ty Je — śli mam
— li — ta Wszyscy bez ser — ca na — mo — je cier pie — nia i do — mu mnie

zis — cie po — to żyć na woj — nie By nie — szxał biednej mej sie —
 pe — dza, gardza jak nie cno — ta ha — tu — ja Ohle — ba jak by stra ty

— ro — ty Bym ja rax uj — rzał i u — marł spo — koj — nie By nie o —
 mie — nie Nikt z nich nie czu — je co to być sie — ro — ta ha — tu — ja

— pu — szxał biednej mej sie — ro — ty Bym ja rax uj — rzał i u — marł spo —
 chle — ba jak by stra ty mie — nia Nikt z nich nie czu — je co to być sie —

— koj — nie.
 — ro — ta.

Nº 4. POLKA.

Szczepan Nie mas ja e-w J tal skim lan-dzie, Dzieluch tam przez li ku
Tam kas du ma pie-kne mia no Tam sie za-dna nie zwie Franka
Don-ner wet-ter znaj he-cia ku Ja-kie to tam mia sta

Cy w Brescy i cy w Majlan dzie Cy ter We-ne-ty-ku Po ma ran-ey
A mnie kas da J talian-ka Mowi ta Se-nior Ste-fa no Tam yd nie ja
Kiej nawet lis-cie xta-ba ku Jus wpachach wy-ras-ta A niechwas tu

tam jak smie-ci Na fu-tru-nch tro-dzie da-ja A ta-kie ma-
da cy-bie-li Xi-ka-to liki spe-ku A jak u-cys
pia-run trzasnie Zwa sa Ga-li-cy-ja Ja za-bie-ram

lus kie dzie-ci Po J tal-ian-sku ga-da-ja
sie wsimsiu-ti w Wi nie pily wac dter ku
Klej nig-kej-ty Mars na J ta-li-ja

Dał Segno.

Nº 5.

Allegretto

Feliks. Na rze ka-ja różne klasy ze się wyno-szą pa-no-wie. A jednak po
Maxya. I mie Cj-ców mecz są zgiwa za wszele kto się go xreka. Niechaj się jak
Moziek. Choć wypchany kół zeliw-ny co ja-robic mam xgli. Jemy. Bzu ca drzewiny

wszystkie cza sy Wszystkim by to państwo w głowie, Od bo_gatsze, — go wiesniczka
chce przeżywa Nieprzemie ni J_mie cze ka, Kto ma w piersiach duszę miewną
zje dnej stro ny Ja do sta ne się dru gie mi, Nie je den się znał z pięściami

Co bie dniejszym du ma pła-ci. Wszystkich na tu-ra je-dna-ka Wszyscyśmy A
Co na płacz ne-dzy nie drzymie. Te-mu każdy przyzna ne-wno Że ma najpie-
A-c-sty-me ma u-swiata. Jak mam worek zta-la-ra-mi I ja też A

rystokraci, Wszystkich natu-ra je dno-ka Wszystcy my A-rysto-kraci
kniejsze J-mie Te mi każ-dy przyzna pewno że ma najpie-kniejsze J-mie,
-rystokrata Jak mam worek z ta-la-ra-mi J-ja też A-rysto-krata.

Da! Segno.

